

Fahenschwinger Duette

Affolter Andreas, Lyss, BKJV
Fleury Patrick, Biel, BKJV

Klasse 2

Bericht:

Gutes Tempo mit gut gelungenem 1. Wechsel.

Kriterien	Bemerkungen		<i>l. = links</i>	<i>r. = rechts</i>
	Affolter Andreas	Fleury Patrick		
Gesamteindruck		Fall Beinumwurf		
Wert und Schönheit	viele kleine Fehler	ungenau Schwungabgaben, einige Unsicherheiten wirken störend		
Körperhaltung		Stecher r, Righoch r		
Abdrehen des Oberkörpers	Righoch l			
Harmonie	Harmoniefehler			
Ausführung Mittelhochschwünge	Seitenstecher r, zu wenig hoch	Seitenstecher l, zu wenig hoch		
Ausführung Hochwünge	Righoch l, zu wenig hoch	Righoch r, zu wenig hoch		
Ausschwingen		Schwungabgaben besser vorbereiten		
Stillstände		Vor Seitenstecher Wechsel		
Wippen	mehrmals			
Unruhiger Stand im Richtkreis	Seitenstecher r Wechsel			
Laufen im Kreis	Seitenstecher r Wechsel			
Fallenlassen der Fahne		Beinumwurf r		
Nachgreifen beim Fassen	Allgemein	mehrmals		
Stoffgriffe		Beinumwurf l, Seitenstecher r, Buselgriffe		
Streifen am Körper	Seitenstecher r Wechsel			

Bloch-Sütterlin Urs, Biberist, NWSJV
Hirschi Peter, Gals, NWSJV

Klasse 1

Bericht:

Sehr schöne Wechsel mit Seitenstecher, guter Stand und Harmonie, Tempo an oberer Grenze.

Kriterien	Bemerkungen		<i>l. = links</i>	<i>r. = rechts</i>
	Bloch-Sütterlin Urs	Hirschi Peter		
Gesamteindruck	leichte Trübungen	leichte Trübungen		
Wert und Schönheit	ungenau Schwungabgaben	ungenau Schwungabgaben		
Abdrehen des Oberkörpers		Pilatusstich r, Seitenstecher l		
Harmonie	Harmoniefehler, vereinzelt ungleiche Höhe			
Ausführung Hochwünge	Righoch l, Pilatusstich l	Righoch l, Pilatusstich l		
Tempo	zu schnelles Schwingen	zu schnelles Schwingen		
Laufen im Kreis		Pilatusstich r, Seitenstecher l		
Streifen am Körper	Länder l, Pilatusstich r			
Verwickeln des Fahmentuches	Pilatusstich r			

Fahnenschwinger Duette

Fankhauser Alfred, Muri, BKJV
 Tschanz Gottfried, Gümnenen, BKJV

Klasse 3

Bericht:

Ideales Tempo, Hohe Seitenstecher als Wechsel

Kriterien	Bemerkungen	
	Fankhauser Alfred	Tschanz Gottfried
<i>Gesamteindruck</i>	Fall Rigihoch I, durchwegs etwas unsicher	
<i>Wert und Schönheit</i>	auf präzisere Schwungabgaben achten	Harmoniefehler
<i>Körperhaltung</i>	öfteres Ausweichen mit dem Körper	
<i>Harmonie</i>	Fall Rigihoch I, vereinzelt ungleiche Höhe, Harmoniefehler	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	allgemein knappe Höhe	
<i>Ausführung Hochwünge</i>	allgemein knappe Höhe	
<i>Einseitige Vortragsteile</i>	Rigihoch r, Tellerschwing r, Pilatusstich I	
<i>Ausschwingen</i>	Allgemein	
<i>Stillstände</i>	Rigihoch I, Pilatusstich I	
<i>Tempo</i>	Länder I	
<i>Laufen im Kreis</i>	Seitenstecher I+r	Pilatusstich r, 1. Wechsel
<i>Übertreten des Kreises</i>	Rigihoch I, Pilatusstich r	
<i>Streifen am Boden</i>	mehrmals	schwache Streifer
<i>Fallenlassen der Fahne</i>	Rigihoch I	
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>		mehrmals
<i>Unrichtiges Fassen</i>	nach Ausfall aus Uebung	
<i>Stoffgriffe</i>	Seitenstecher r, Rigihoch I	Bei 1. Wechsel
<i>Streifen am Körper</i>		Beim 1. Wechsel, einige kleine Streifer
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Bie Ausfall aus Uebung	

Fahenschwinger Duette

Frei Max, Arlesheim, NWSJV
Jeker Thomas, Diepflingen, NWSJV

Klasse 1

Bericht:

Interessanter Aufbau mit vielen schönen Uebergaben aus nicht üblichen Schwüngen.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Frei Max	Jeker Thomas		
<i>Gesamteindruck</i>	leichte Trübungen			
<i>Körperhaltung</i>	Hoher Ueberschlag l+r, Righoch l,	Hoher Ueberschlag l		
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Seitenstecher r			
<i>Harmonie</i>	Harmoniefehler			
<i>Ausschwingen</i>	Schwungabgaben besser vorbereiten		Schwungabgaben besser vorbereiten	
<i>Wippen</i>	bei Mittel- und Hochschwüngen			
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		mehrmals		
<i>Laufen im Kreis</i>	Righoch l, Pilatusstich r, Hoher Ueberschlag r	Hoher Ueberschlag l		
<i>Übertreten des Kreises</i>	Pilatusstich r			
<i>Stoffgriffe</i>	Righoch l			
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Seitenstecher r, Bürgerstöckler l			

Gisler Werner, Schattdorf, ZSJV
Gisler Konrad, Schattdorf, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Schöne flache Zuwürfe und Seitenstecher als Wechsel. Schöne Pilatusstiche rechts und Stecher links und rechts. Gutes Tempo und schöne Harmonie.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Gisler Werner	Gisler Konrad		
<i>Gesamteindruck</i>	leichte Trübungen			
<i>Harmonie</i>	Hoher Ueberschlag r	Hoher Ueberschlag l, Pilatusstich l, flacher Zuwurf		
<i>Ausschwingen</i>	beim Fassen der Fahne sauber ausschwingen			
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	Uebergabe r			
<i>Laufen im Kreis</i>	Hoher Ueberschlag l, Righoch r	Uebergabe, Hoher Ueberschlag		
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Hoher Ueberschlag l	Hoher Ueberschlag l, Pilatusstich l+r		

Fahenschwinger Duette

Habegger Rudolf, Freienstein, NOSJV
Marty Walter, Embrach, NOSJV

Klasse 1

Bericht:

Gutes Tempo, schöne Fahnenführung.

Kriterien	Bemerkungen		<i>l. = links</i>	<i>r. = rechts</i>
	Habegger Rudolf	Marty Walter		
<i>Wert und Schönheit</i>	viele kleine Fehler	viele kleine Fehler		
<i>Körperhaltung</i>	Pilatusstich r	Pilatusstich r		
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Stecher r, Rigihoch r	Rigihoch l		
<i>Harmonie</i>	vereinzelt ungleiche Höhe, Harmoniefehler			
<i>Ausführung Hochwünge</i>	Rigihoch r			
<i>Wippen</i>	Bei Mittel- und Hochschwüngen			
<i>Laufen im Kreis</i>	Rigihoch r			
<i>Streifen am Boden</i>		Seitenstecher Wechsel		
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	Allgemein		
<i>Stoffgriffe</i>	Seintestecher r, Buselgriff			
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Pilatusstich l, Seitenstecher r			

Hadorn Martin, Lyss, BKJV
Bienz Ueli, St.-Blaise, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Schöner offener Vortrag mit ruhigem Tempo und gutem Aufbau.

Kriterien	Bemerkungen		<i>l. = links</i>	<i>r. = rechts</i>
	Hadorn Martin	Bienz Ueli		
<i>Gesamteindruck</i>	leichte Trübungen	leichte Trübungen		
<i>Wert und Schönheit</i>	ungenau Schwungabgaben z.B. bei Wechsel	ungenau Schwungabgaben z.B. bei Wechsel		
<i>Körperhaltung</i>		Seitenstecher l		
<i>Harmonie</i>	Harmoniefehler, vereinzelt ungleiche Höhe			
<i>Stillstände</i>	vor einfachem Dächli l	vor einfachem Dächli r		
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals			
<i>Laufen im Kreis</i>		Seitenstecher r		
<i>Stoffgriffe</i>		Seitenstecher r		
<i>Streifen am Körper</i>	Hoher Ueberschlag			
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>		Hoher Ueberschlag l		

Fahenschwinger Duette

Jost Hans, Wynigen, BKJV

Jost Christian, Wynigen, BKJV

Klasse 2

Bericht:

Schöne Stecher, Länder, Pilatusstich rechts, Righoch links+rechts. Gutes Tempo, guter Aufbau.

Kriterien	Bemerkungen	
	Jost Hans	Jost Christian
Gesamteindruck	Fall bei Wechsel, einige Unsicherheiten	einige Unsicherheiten
Wert und Schönheit	ungenau Schwungabgaben	ungenau Schwungabgaben
Körperhaltung	öfteres Ausweichen mit dem Körper	öfteres Ausweichen mit dem Körper
Harmonie	Harmoniefehler	
Ausführung Mittelhochschwünge	1. Uebergabe	
Ausschwingen	mehrmals	mehrmals
Stillstände	mehrmals	mehrmals
Wippen	mehrmals	Allgemein
Laufen im Kreis	Pilatusstich r, Wechsel mit Seitenstecher	Tellerschwung l
Streifen am Boden		Beinumwurf l+r
Fallenlassen der Fahne	Pilatusstich r	
Nachgreifen beim Fassen	mehrmals	mehrmals
Stoffgriffe	Buselgriff	Länder l, Righoch l
Streifen am Körper	2x schwacher Streifer	
Verwickeln des Fahmentuches	Beinumwurf r, Seitenstecher, 2. Wechsel, Pilatusstich l	Seitenstecher r, Pilatusstich l+r

Kobel Walter, Nidau, BKJV

Kobel Martin, Nidau, BKJV

Klasse 2

Bericht:

Offene Fahnenführung, schöne Wechsel, hohe Mittel- und Hochschwünge.

Kriterien	Bemerkungen	
	Kobel Walter	Kobel Martin
Gesamteindruck	Fall Tellerschwingung r	
Wert und Schönheit	Righoch r. Tellerschwingung r.	
Körperhaltung	öfteres Ausweichen mit dem Körper	
Harmonie	unterschiedliche Höhe, Harmoniefehler	
Ausführung Hochwünge	Hoher Ueberschlag l, zu wenig hoch	
Fallenlassen der Fahne	Tellerschwung r	
Unrichtiges Fassen	Hoher Schlänger r, Righoch r	
Stoffgriffe	Uebergabe r	
Verwickeln des Fahmentuches	Tellerschwung r	

Fahenschwinger Duette

Lussi Robert, Stans, ZSJV

Zimmermann Anton, Beckenried, ZSJV

Klasse 2

Bericht:

Sehr guter Aufbau, schöne Zuwürfe aus den Hüften. Gutes Tempo.

Kriterien	Bemerkungen	
	Lussi Robert	Zimmermann Anton
<i>Gesamteindruck</i>	leichte Trübungen	leichte Trübungen
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	
<i>Körperhaltung</i>	Hoher Ueberschlag l	
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Seitenstecher l+r	Seitenstecher r, Griggelerschwing l
<i>Harmonie</i>	Harmoniefehler	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	allgemein knappe Höhe	
<i>Ausschwingen</i>	besseres Ausschwingen ergibt bessere Harmonie, Schwungabgaben besser vorbereiten	besseres Ausschwingen ergibt bessere Harmonie, Schwungabgaben besser vorbereiten
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>	Pilatusstich l, Kniekehlenländer l, Beide Uebergaben	Griggelerschwing l, Pilatusstich r, Righoch r
<i>Streifen am Boden</i>	Hoher Ueberschlag l+r	
<i>Stoffgriffe</i>	Righoch l, Länder r Buselgriffe	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Pilatusstich	Seitenstecher l

Rohrer Bäni, Flüeli-Ranft, ZSJV

Keiser Werner, Kerns, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Schöne Wechsel mit flachem Zuwurf, Schöner Pilatusstich links und rechts, Oberländerstich links und rechts.

Kriterien	Bemerkungen	
	Rohrer Bäni	Keiser Werner
<i>Gesamteindruck</i>	einige Unsicherheiten, leichte Trübungen	
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Righoch l	Righoch l
<i>Harmonie</i>	Seitenstecher r, Righoch l	Oberländerstich l
<i>Ausführung Hochwünge</i>	Oberländerstich r	
<i>Stillstände</i>	Pilatusstich r	
<i>Wippen</i>	öfters	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>	Seitenstecher r, Oberländerstich l, Righoch l, Bürgenstöckler l	Uebergabe r, Righoch l
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	
<i>Streifen am Körper</i>	mehrmals	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Seitenstecher r, Bürgenstöckler l	

Fahenschwinger Duette

Scheuber Peter, Sursee, ZSJV
Fischer Stefan, Eschenbach, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Harmonischer Vortrag, schöne Wechsel, offene und exakte Fahnenführung.

Kriterien	Bemerkungen		<i>l. = links</i>	<i>r. = rechts</i>
	Scheuber Peter	Fischer Stefan		
<i>Wert und Schönheit</i>	Pilatusstich I+r, Harmoniefehler			
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>		Seitenstecher l		
<i>Harmonie</i>	Harmoniefehler			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	allgemein knappe Höhe			
<i>Ausführung Hochwünge</i>	allgemein knappe Höhe			
<i>Laufen im Kreis</i>	Dächli l, Pilatusstich r	Rigihoch l, Seitenstecher l		
<i>Streifen am Boden</i>	2x schwache Streifer			
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals			
<i>Stoffgriffe</i>	Buselgriff			
<i>Streifen am Körper</i>	2x schwacher Streifer			
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Rigihoch I+r			

Spichtig Josef, Sarnen, ZSJV
Durrer Sepp, Kerns, ZSJV

Klasse 2

Bericht:

Gutes Tempo und schöne Fahnenführung.

Kriterien	Bemerkungen		<i>l. = links</i>	<i>r. = rechts</i>
	Spichtig Josef	Durrer Sepp		
<i>Gesamteindruck</i>	wirkt etwas unruhig	wirkt etwas unruhig		
<i>Wert und Schönheit</i>	ungenau Schwungabgaben	ungenau Schwungabgaben		
<i>Körperhaltung</i>	öfters Ausweichen mit dem Körper	öfters Ausweichen mit dem Körper		
<i>Nichteinstützen der ruhend.Hand</i>	mehrmals bei Schwungabgaben			
<i>Harmonie</i>	unterschiedliche Höhe			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>		Rigihoch r, zu wenig hoch		
<i>Einseitige Vortragsteile</i>	Stecher r	Stecher r		
<i>Tempo</i>	Schränzen Länder I+r	Schränzen Länder I+r		
<i>Wippen</i>	öfters	Allgemein		
<i>Laufen im Kreis</i>	Bürgenstöckler r, Pilatusstich l	Rigihoch I+r, Pilatusstich r, Bürgenstöckler r		
<i>Übertreten des Kreises</i>	Pilatusstich r			
<i>Streifen am Boden</i>	Hinderzidächli			
<i>Aufschlagen der Stockspitze</i>	Hinderzidächli			
<i>Stoffgriffe</i>	Hinderzidächli	Länder r		
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>		Länder r		

Fahenschwinger Duette

Strub Christoph, Pieterlen, BKJV
Stalder Ueli, La Heutte, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Schöne Stecher, Länder und Pilatusstiche. Seitenstecher als Wechsel. Gutes Tempo, sehr gute Harmonie.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links r. = rechts
	Strub Christoph	Stalder Ueli	
<i>Gesamteindruck</i>	leichte Trübungen		
<i>Körperhaltung</i>	Stecher l	Pilatusstich r	
<i>Harmonie</i>	Hoher Ueberschlag l	Seitenstecher l	
<i>Ausführung Hochwüinge</i>	Rigihoch l+r		
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals	mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>	Rigihoch l, Stecher l	Hoher Ueberschlag l	
<i>Stoffgriffe</i>		Buselgriff	
<i>Streifen am Körper</i>		Schwache Streifer	
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>		Pilatusstich r Wechsel	

von Allmen Peter, Kehrsatz, BKJV
Boss Konrad, Wynigen, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Harmonisch absolut perfekt. Trotz leichtem Zusammenstossen bei Uebergabe Piltusstich, herrliche Fahnenwechsel.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links r. = rechts
	von Allmen Peter	Boss Konrad	
<i>Gesamteindruck</i>	leichte Trübungen		
<i>Körperhaltung</i>	mehrmals		
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Rigihoch l		
<i>Ausführung Hochwüinge</i>	Rigihoch l, zu wenig hoch	Rigihoch r, zu wenig hoch	
<i>Wippen</i>	Dreimal		
<i>Laufen im Kreis</i>	Bei Wechsel	Seitenstecher Wechsel l, Pilatusstich l	
<i>Streifen am Boden</i>	Unterschwung		
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>		mehrmals	
<i>Streifen am Körper</i>	Schwache Streifer		
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Seitenstecher bei Wechsel	Piltusstich l	

Fahenschwinger Duette

Waser Markus, Kerns, ZSVJ
Keiser Werner, Kerns, ZSVJ

Klasse 1

Bericht:

Sehr hohe Hochschwünge, gutes Tempo, offene Fahnenführung.

Kriterien	Bemerkungen		<i>l. = links</i>	<i>r. = rechts</i>
	Waser Markus	Keiser Werner		
<i>Gesamteindruck</i>	einige Unsicherheiten			
<i>Wert und Schönheit</i>	ungenau Schwungabgaben			
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Hoher Ueberschlag, Pilatusstich r	Pilatusstich l		
<i>Harmonie</i>	Harmoniefehler bei Wechsel, Pilatusstich r+l			
<i>Ausschwingen</i>	auf besseres Ausschwingen achten			
<i>Wippen</i>	Allgemein			
<i>Laufen im Kreis</i>	Pilatusstich l +r, Oberländerstich r			
<i>Übertreten des Kreises</i>	Seitenstecher l	Pilatusstich l		
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>		Pilatusstich l		

Zeller Martin, Corgémont, BKJV
Tschan Michel, Péry, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Harmonisch mit gutem Tempo und schönen Wechseln.

Kriterien	Bemerkungen		<i>l. = links</i>	<i>r. = rechts</i>
	Zeller Martin	Tschan Michel		
<i>Wert und Schönheit</i>	viele kleine Fehler	viele kleine Fehler		
<i>Körperhaltung</i>	Pilatusstich r	Pilatusstich r		
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>		Tellerschwung r		
<i>Nichteinstützen der ruhend.Hand</i>	kein bewusstes Einstützen			
<i>Harmonie</i>	Harmoniefehler, vereinzelt ungleiche Höhe			
<i>Ausführung Hochwünge</i>	Pilatusstich r, Righoch l, zu wenig hoch	Righoch l, zu wenig hoch		
<i>Wippen</i>	bei Mittel- und Hochschwüngen			
<i>Laufen im Kreis</i>	Hoher Ueberschlag l, Righoch r	Seitenstecher l, Hoher Schlänger r, Pilatusstich r		
<i>Stoffgriffe</i>	Seitenstecher l			

Fahenschwinger Duette

Zurbuchen Ernst, Habkern, BKJV
Zurbuchen Daniel, Habkern, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Schöne Stecher, Hohe Schlänger, Länder. Gutes Tempo.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Zurbuchen Ernst	Zurbuchen Daniel		
<i>Gesamteindruck</i>			leichte Trübungen	
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Rigihoch r, Hoher Schlänger l		öfters Ausweichen mit dem Körper	
<i>Harmonie</i>	Hoher Ueberschlag l+r, Seitenstecher bei Wechsel			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Seitenstecher Wechsel			
<i>Ausführung Hochwünge</i>	Rigihoch l			
<i>Laufen im Kreis</i>	Hoher Schlänger r		Fahnenübergabe r	